

# Die Oscars<sup>®</sup> 2018

24 KATEGORIEN | Die Oscars<sup>®</sup> stehen kurz bevor, das Rätselraten beginnt.

## BESTER FILM

- **Call me by your Name**
- **Darkest Hour**
- **Dunkirk**
- **Get Out**
- **Lady Bird**
- **Phantom Thread**
- **The Post**
- **The Shape of Water**
- **Three Billboards Outside Ebbing, Missouri**

## BESTER HAUPTDARSTELLER

- **Timothée Chalamet** - Call Me by Your Name
- **Daniel Day-Lewis** - Phantom Threat
- **Daniel Kaluuya** - Get Out
- **Gary Oldman** - Darkest Hour
- **Denzel Washington** - Roman J. Israel, Esq.

## BESTE HAUPTDARSTELLERIN

- **Sally Hawkins** - Shape of Water
- **Frances McDormand** - Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
- **Margot Robbie** - I, Tonya
- **Saoirse Ronan** - Lady Bird
- **Meryl Streep** - The Post.

## BESTER NEBENDARSTELLER

- **Willem Dafoe** - The Florida Project
- **Woody Harrelson** - Three Billboards Outside Ebbing, Missouri
- **Richard Jenkins** - The Shape of Water
- **Christopher Plummer** - All the Money in the World
- **Sam Rockwell** - Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

## BESTE NEBENDARSTELLERIN

- **Mary J. Blige** - Mudbound
- **Allison Janney** - I, Tonya
- **Lesley Manville** - Phantom Thread
- **Laurie Metcalf** - Lady Bird
- **Octavia Spencer** - The Shape of Water

## BESTER DOKUMENTARFILM

- **Abacus: Small Enough to Jail**
- **Faces Places**
- **Icarus**
- **Last Men in Aleppo**
- **Strong Island**

## BESTER DOKUMENTAR-KURZFILM

- **Edith + Eddie**
- **Heaven Is a Traffic Jam on the 405**
- **Heroin(e)**
- **Knife Skills**
- **Traffic Stop**

## BESTE REGIE

- **Christopher Nolan** - Dunkirk
- **Jordan Peele** - Get Out
- **Greta Gerwig** - Lady Bird
- **Paul Thomas Anderson** - Phantom Thread
- **Guillermo del Toro** - The Shape of Water

## BESTE KAMERA

- **Roger Deakins** - Blade Runner 2049
- **Bruno Delbonnel** - Darkest Hour
- **Hoyte van Hoytema** - Dunkirk
- **Rachel Morrison** - Mudbound
- **Dan Laustsen** - Shape of Water

## BESTER SCHNITT

- **Paul Machliss und Jonathan Amos** - Baby Driver
- **Lee Smith** - Dunkirk
- **Tatiana S. Riegel** - I, Tonya
- **Sidney Wolinsky** - Shape of Water
- **Jon Gregory** - Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

## BESTER FILM IN EINER FREMDSPRACHE

- **Eine fantastische Frau** (Chile)
- **The Insult** (Libanon)
- **Körper und Seele** (Ungarn)
- **Nelyubov** (Russland)
- **The Square** (Schweden)

## BESTES KOSTÜMDESIGN

- **Jacqueline Durran** - Die Schöne und das Biest
- **Jacqueline Durran** - Darkest Hour
- **Mark Bridges** - Phantom Thread
- **Luis Sequeira** - Shape of Water
- **Consolata Boyle** - Victoria & Abdul

## BESTES HAIRSTYLING UND MAKE UP

- **Kazuhiro Tsuji, David Malinowski und Lucy Sibbick** - Darkest Hour
- **Daniel Phillips und Lou Sheppard** - Victoria & Abdul
- **Arjen Tuiten** - Wonder

## BESTES SZENENBILD

- **Sarah Greenwood und Katie Spencer** - Die Schöne und das Biest
- **Dennis Gassner und Alessandra Querzola** - Blade Runner 2049
- **Sarah Greenwood und Katie Spencer** - Darkest Hour
- **Nathan Crowley und Gary Fettis** - Dunkirk
- **Paul Denjam Austerberry, Shane Vieau und Jeff Melvin** - Shape of Water

# Die Oscars<sup>®</sup> 2018

24 KATEGORIEN | Die Oscars<sup>®</sup> stehen kurz bevor, das Rätselraten beginnt.

## BESTE FILMMUSIK

- **Hans Zimmer** - Dunkirk
- **Jonny Greenwood** - Phantom Thread
- **Alexandre Desplat** - Shape of Water
- **John Williams** - Star Wars: The Last Jedi
- **Carter Burwell** - Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

## BESTER TITELSONG

- **Remember Me** - Coco
- **Mystery of Love** - Call my by your Name
- **This Is Me** - Greatest Showman
- **Mighty River** - Mudbound
- **Stand Up for Something** - Marshall

## BESTER ANIMATIONSFILM

- **The Boss Baby**
- **The Breadwinner**
- **Coco - Lebendiger als das Leben**
- **Ferdinand - Geht STIERisch ab!**
- **Loving Vincent**

## BESTER ANIMierter KURZFILM

- **Dear Basketball**
- **Garden Party**
- **Negative Space**
- **Revolting Rhymes**
- **Lou**

## BESTE KURZFILM

- **DeKalb Elementary**
- **The Eleven O'Clock**
- **My Nephew Emmett**
- **The Silent Child**
- **Watu Wote - All Of Us**

## BESTER TON

- **Julian Slater, Tim Cavagin und Mary H. Ellis** - Baby Driver
- **Ron Bartlett, Doug Hemphill und Mac Ruth** - Blade Runner 2049
- **Mark Weingarten, Gregg Landaker und Gary A. Rizzo** - Dunkirk
- **Christian Cooke, Brad Zoern und Glen Bauthier** - Shape of Water
- **David Parker, Michael Semanick, Ren Klyce und Stuart Wilson** - Star Wars: The Last Jedi

## BESTER TONSCHNITT

- **Julian Slater** - Baby Driver
- **Mark A Mangini und Theo Green** - Blade Runner 2049
- **Richard King und Alex Gibson** - Dunkirk
- **Nathan Robitaille und Nelson Ferreira** - Shape of Water
- **Matthew Wood und Ren Klyce** - Star Wars: The Last Jedi

## BESTE VISUELLE EFFEKTE

- **John Nelson, Gerd Nefzer, Paul Lambert und Richard R. Hoover** - Blade Runner 2049
- **Christopher Townsend, Guy Williams, Jonathan Fawcner und Dan Sudick** - Guardians of the Galaxy Vol. 2
- **Stephen Rosenbaum, Jeff White, Scott Benza und Mike Meinardus** - Kong: Skull Island
- **Ben Morris, Mike Mulholland, Neal Scanland und Chris Corbould** - Star Wars: The Last Jedi
- **Joe Letteri, Daniel Barrett, Dan Lemmon und Joel Whist** - Planet der Affen: Survival
- **Paul Thomas Anderson** - Phantom Thread
- **Guillermo del Toro** - The Shape of Water

## BESTES ADAPTIERTES DREHBUCH

- **Call Me By Your Name** - James Ivory
- **The Disaster Artist** - Scott Neustadter und Michael H. Weber
- **The Wolverine** - Scott Frank, James Mangold und Michael Green
- **Molly's Game** - Aaron Sorkin
- **Mudbound** - Virgil Williams und Dee Rees

## BESTES ORIGINALDREHBUCH

- **The Big Sick** - Emily V. Gordon und Kumail Nanjiani
- **Get Out** - Jordan Peele
- **Lady Bird** - Greta Gerwig
- **The Shape of Water** - Guillermo del Toro und Vanessa Taylor
- **Three Billboards Outside Ebbing, Missouri** - Martin McDonagh